Inspector revizor și organizator

cu practică caută spre angajare Societatea „FRANCO-ROMANA" de asigurări generale, București Calea Griviței 23. 4900

Reprezentanți

pentru Constanța, Carmen-Sylva, Cerna-Voda, Hârșova, Mangalia, Medgidia, Tekirghiol, Ostrov, Tulcea, Babadag, Isaccea, Măcin, Sulina. Caută pentru descentralizare Societate veche de asigurare. A se adresa la ziar 150 R. 4900

Intâmplări din Capitală

Sinuciderea din strada Gr. Alexandrescu

Eugenia Teodoru, de 23 ani, de fel din comuna Voinești (județul Muscel), servitoare la d-na Maria Sovegeanu, din str. Grigore Alexandrescu 24, s'a sinucis eri noapte, asfixiindu-se cu mangal.

Cauza nu se cunoaște.

Cadavrul sinucigașei a fost dus la morgă.

Accident mortal de circulație

Autocisterna nr. 17.963 B., — proprietatea societății „Distribuția", — condusă de șoferul Petre Ciuc, din str. Bucovinei 21, în timp ce trecea pe calea Dorobanților, prin dreptul casei cu nr. 95 a lovit pe bătrânul Teodor Niculescu, în vârstă de 71 ani, din str. Drajna nr. 22, provocându-i fractura piciorului drept și contuziuni interne.

Internat la spitalul „Casei patronale" din calea Floreasca, a încetat din viață.

Copii abandonați

D. Simoncely Umberto din str. Siret nr. 72, trecând pe bulevardul Mărăști, a găsit părăsită sub un șopron, în preajma bisericii din parcul Domeniilor, o fetiță de șapte luni.

— De asemeni în gangul imobilului dela No. 4, din bulevardul Schitu Măgureanu, a fost găsită părăsită o fetiță cam de două luni.

Amândouă au fost trimise azilului de sugari „Ghiță și Elisa Cantacuzino" din str. Buzești.

Razzie

Organele polițienești au făcut aseară o razzie în tot cuprinsul Capitalei și în special prin cartierele mărginașe.

Au fost aduși la prefectura poliției numeroși inși cari au fost găsiți fără acte și la a căror triere s'a procedat în timpul nopții.

Cei cu ocupație dovedită au fost puși în libertate.

Printre arestați s'au găsit și unii cari au cazier și multe prostituate clandestine.

Depunerea listelor de prețuri ale intreprinderilor având ca obiectiv servicii sau locațiuni

Subsecretariatul de stat al aprovizionării a dat următoarea decizie:

ART. I. — Toate intreprinderile având ca obiect servicii sau locațiuni sunt obligate, să depună, în termen de 10 zile libere dela publicarea prezentei deciziuni în Monitorul Oficial, lista de prețuri ale serviciilor sau locațiunilor care formează obiectul intreprinderii (de exemplu, croitori, cismari, frizeri, coșari, instalatori, spălătorii chimice, pompe funebre, transporturi, hoteluri, băi publice, gaz de luminat și încălzit, electricitate, salubriate, canal, apă) valabile la data de 1 Septembrie 1941, — precum urmează:

A. In București: la ministerul economiei naționale, subsecretariatul de stat al aprovizionării, serviciul registraturii generale, zilnic, între orele 7½—13½.

B. In celelalte municipii și comune urbane: la primărie în fiecare zi, între aceleaș ore și chiar în zilele de sărbători legale. Listele de prețuri se vor depune în dublu exemplar la București și în triplu exemplar în celelalte localități.

La prezentare, listele de prețuir vor fi ștampilate și semnate de funcționarul înregistrator, pe fiecare pagină.

Depunătorului i se va restitui un exemplar astfel ștampilat și semnat, care va constitui dovada depunerii.

ART. II. — Primăriile vor înainta oficiului județean de aprovizionare și control al prețurilor respectiv, imediat după depunere, celelalte două exemplare ale listei de prețuri pe care le-a reținut.

Oficiul va reține un exemplar, iar al doilea exemplar îl va înainta de îndată ministerului economiei naționale, subsecretariatul de stat al aprovizionării, diviziunea prețuri și circulație.

ART. III. — Listele de prețuri vor avea în mod obligatoriu mărimea de 21/34 cm. și vor avea înscrise pe fiecare pagină, în colțul din stânga, firma întreprinderii, numărul și anul de înregistrare al acesteia la oficiul registrului comerțului, precum și sediul intreprinderii, iar în colțul de jos din dreapta vor purta ștampila, data și semnătura persoanelor care angajează în mod valabil firma.

ART. IV. — Infracțiunile la prevederile prezentei deciziuni se pedepsesc în conformitate cu dispozițiunile decretului-lege nr. 1215/1941, cu modificările sale ulterioare.

ART. V. — Șeful diviziunii prețuri și circulație din ministerul economiei naționale, subsecretariatul de stat al aprovizionării, este însărcinat cu aducerea la îndeplinire a prezentei deciziuni.

O nouă descoperire a unui savant japonez

Ulei foarte bun din grăsime de balenă

Tokio, 5 (Rador). — *Agenția Domei anunță că savantul japonez dr. Ișizawa a descoperit o nouă metodă pentru a transforma în ulei de cea mai bună calitate grăsimea provenită dela balene și rechini.*

Această nouă descoperire prezintă o foarte mare importanță pentru aviație. Guvernul japonez a luat măsuri pentru a produce în cantiăți mari uleiul din grăsimile de balenă și rechini.

Memento

CALENDAR

LUNI, 6 OCTOMBRIE

Ortodox: Ap. Toma.
Catolic: Bruno.
Protestant: Friderica.

Răsăritul soarelui 6.13; apusul soarelui 17.58.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

8 Octombrie

1894. S'a făcut inaugurarea Institutului Ioan Otteteleșanu dela Măgurele-Ilfov.

După dorința filantropului român Ioan O. Otteteleșanu a luat ființă Institutul dela Măgurele-Ilfov al cărui nume i-l poartă și astăzi. Referitor la înființarea acestui institut filantropic găsim la punctul 4 din testamentul lui Ioan Otteteleșanu următoarele: „După încetarea din viață a soției mele, întreaga mea avere va servi la facerea unui institut de fete românce, cărora li-se va da o creștere și educație de bune mume de familie, fără pretenție sau lux; prisosul, ce va rămâne după bugetul anului, se va capitaliza spre a se da de zestre acelor fete, care nu va fi nici mai mult nici mai puțin decât două sute de galbeni uneia".

Așa își așternea în scris dorința sa Ioan Otteteleșanu prin diata din 19 Martie 1876, adică cu puțin înainte de moartea sa. Ion Kalinderu, ca legatar al răposatei Elena Otteteleșanu, lăsă ca dorința testatorilor să fie adusă la îndeplinire de Academia Română, spunând așa: „Nu cred că pot face mai bine decât punând zisa avere și Institutul I. Otteteleșanu sub respectata ocrotire a celei mai înalte instituțiuni culturale a întregului neam românesc, care este Academia Română și care oferă pe lângă nenumăratele lumini ce se concentrează în acest focar de cultură și pe lângă necontestatul prestigiu de care se bucură și neprețuitul folos al unei ființări netărmurite"...

Institutul ia ființă sub directivele Academiei și inaugurarea are loc la 6 Octombrie 1894. La această solemnitate au participat multe persoane oficiale și neoficiale. Din partea Regelui Carol I a venit colonelul Bereșteanu, membrii Academiei, public din Capitală și autoritățile comunale. După oficierea serviciului divin de către Ieronim Ploeșteanu, vicarul Mitropoliei, Dimitrie Sturdza, în calitate de secretar general al Academiei a vorbit în numele acestei instituții care terminând vorbirea a spus: „Fie dar, ca această instituțiune de fete să se ridice ca un for, care va lumina educațiunea femeilor române, dându-i o direcțiune sănătoasă în partea religioasă și morală, casnică și patriotică, o direcțiune spre bine și adevăr, spre datorie și virtute, spre muncă și simplicitate. Atunci voința ilustrului fundator Ioan Otteteleșanu, ca și voința generosului înființător Ioan Kalinderu, se vor îndeplini, spre binele și fericirea regatului și ale neamului românesc.

Academia Română deschide acest Institut în aceste simțeminte zicând: cu Dumnezeu înainte!"...

Pentru a se vedea locul frumos unde a luat ființă acest locaș filantropic voi reproduce un scurt pasagiu din cuvântarea lui Ioan Slavici, directorul de studii al Institutului, care a spus printre altele: „Castelul acesta și întinsul parc, în mijlocul căruia se află, a fost nu de mult unul din cele mai atrăgătoare locuri de petrecere și mulți dintre noi și-l vor fi aducând aminte, când cetesc versurile:

„Stă castelul singuratic,
Oglindindu-se în lacuri,
Iar în fundul apei clare
Doarme umbra lui de veacuri".

Aci e încă balconul, de pe care atârnau lianele, aici sunt brazii alăturea cu stejarii, aici sunt izvoarele limpezi, aici e apa clară, pe aici brăzdau lebedele luciul lacului, pe aici luneca luna blândă, aici foșneau rochiile de mătase; și poetul, atunci atât de încântat, mai încântat încă ar fi astăzi, dacă ar vedea dimpreună cu noi scrise pe frontispiciul acestui castel vorbele „Labor et Honor".

Și terminând cuvântul său Ioan Slavici spuse: „Oamenii suntem noi cei ce am pus umărul, ca să pornim de aici o lucrare binecuvântată: să ne dea Dumnezeu sănătate și destulă viață, ca să o putem porni astfel, încât ceea ce vor urma după noi să n'o poată cârmi altfel".

George Dincă

RADIO

LUNI, 6 OCTOMBRIE

RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kk.
RADIO BUCUREȘTI
364.5 m. 823 kHz. 12 Kw.

6.55—8.30: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Radio-Jurnal (I); Concert de marșuri (discuri); Concert de fanfare; Inchiderea emisiunii.
11.50: Deschiderea emisiunii.
12: Jurnal în limba ucraineană.
12.10: Jurnal în limba rusă.
12.20: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Frumoasa Galateea" de Suppé; Pentru un sărut de Tosti (voce: Alfred Piccaver).
12.30: Radio-Jurnal (II); Jurnal cultural și Poșta sătenilor.
12.50: ORA OSTAȘULUI.
13.50: Serviciul german de știri.
14: Radio-Jurnal (III).
14.20: Muzică variată (discuri): Serenada de Tarenghi; Melodii de Lehar (pian: Peter Kreuder); Vals de Ziehrer.
14.30: ORA RANIȚILOR.
15.30: Reportagii germane de pe front.
17: Cronica vieții românești.
17.15: Muzică variată (discuri): Mătăniile de Nevin și Dansul fetelor de Frimi; Parafraze pe motive din „Rigoletto" de Verdi (pian: Walter Rehberg).
17.30: Radio-Jurnal (IV).
17.30: Radio-Jurnal (IV).
17.40: UNIVERSITATEA RADIO — ciclul: „Materii prime și produse sintetice". Prof. Ing. Vasile Cerchez: Benzina sintetică.
18: Concertul Orchestrei „Luceafărul": Ludwig Schlögel: Potpuriu din operetele lui Johann Strauss; Becce: Serenadă la Amalfi; Krüger: Joc de copii; Zielke: Vals; Brusso: Aur de toamnă; Lindemann: Potpuriu de polci; Wiliam Kämpf: Vals; Paul Lincke: Intermezzo; Fucik: Marș.

RADIO ROMANIA
19: Jurnal în limba italiană.
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.

RADIO BUCUREȘTI
19: Concert de pian — Nadia Chebap: Schubert: Impromptu și Moment muzical; Chopin: a) Mazurca; b) Scoțiene; c) Scherzo.
19.30: Dansuri galante (discuri): Menuet de Bach (Orch. simf. din Amsterdam, dir. de Willem Mengelberg); Gavotă de Bach (Orch. Conservatorului din Bruxelles, dir. de Desiré Defauw); Bourrée; Rondo, Gigă de Haendel (Orch. filarm. din Londra, dir. de Thomas Geechan); Menuet de Mozart (Orch. filarm. din Berlin); Gavotă de Grétry (Orch. dir. de Hans von Benda).

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREȘTI
19.50: Serviciul german de știri.
20: Radio-Jurnal (V); Sport.
20.20: Prof. Alex. Oteteleșanu, fost rector: Datoria celor din dosul frontului.
20.40: Romanțele toamnei — voce: D-ra Arta Florescu: Grieg: Gânduri de toamnă; Farley: Vânt de toamnă; Respighi: Norii; Grieg: Cântecul lui Solveig; Skeletti: Ce te legeni codrule; Sabin Drăgoi: Crizanteme.

EMISIUNE PENTRU STRAINATATE
21: Emisiune li limba germană.
21.10: Emisiune în limba italiană.
21.20: Emisiune în limba franceză.
21.30: Emisiune în limba engleză.

TEATRE

TEATRUL NAȚIONAL: Aimée.
TEATRUL STUDIO: Mătușica.
TEATRUL SAVOY: Așa te vreau Tănase.
TEATRUL COMEDIA: Prostul din bae.
TEATRUL DIN SARINDAR: Eva în vitrină.
LUPTA ȘI LUMINA: Cămila trece prin urechile acului.
TEATRUL MUNICIPAL: Ce vrea femeia vrea și Dracul.

Cinematografe

ARO: Dansați fetelor, dansați și Jurnal O. N. C. Nr. 8.
SCALA: Preludiul dragostei, Jurnal U. F. A. 523, Jurnal O. N. C. nr. 8.
CAPITOL: Ultima tinerețe, Jurnal de război.
TRIANON: Submarinele atacă! (U.-Botte Westwarts!). Jurnal Ufa 522.
REGAL: „Melodia unei nopți". Jurnal UFA 523 și O. N. C. Nr. 9.
SELECT: Hoinarul și jurnal nou de război.
ROXY: Serata Brigittei și Jurnal O. N. C. Nr. 9.
FEMINA: Irene cu Anna Necyle.
PALAS BULEVARD: Misiunea secretă și Jurnal de război.
FORUM: Chemarea vieții și Jurnal U. F. A. 521.
FRANKLIN: Tragedia imperială, Jurnale de război O.N.C. nr. 9 și U.F.A.
NISSA: Victoria din Vest, Jurnal nr. 9 și Continental Cabaret.
OMNIA: Geniala travestire, jurnal de război O. N. C. No. 9 și compania de reviste „Gândăcel" cu Tantzi Grigoriu.
AIDA: Iubirea lor și Jurnal de război nr. 8.
ALCAZAR: Bestiile roșii, Jurnal U. F. A. nr. 520 și jurnal românesc de război nr. 9.
AMERICAN: Pe veci a ta, Artileria germană și jurnal O. N. C. nr. 8.
BITOLIA: Bel-Ami și Jurnal românesc nr. 7.
BARCELONA: Copii în luptă cu viața, jurnal O. N. C. nr. 5 și completare. Trupa de reviste Georgică Niculescu.
CARMEN-SYLVA: Aripi noi, Cruciada antibolșevică și trupa de reviste.
CARMEN: Northwest Passage și Jurnal de război.
COTROCENI: Katia, Jurnal de război și completare.
CRANGAȘI: Kongo Express, Cruciada împotriva bolșevismului (partea IV-) și trupa de reviste Georgescu-Buzău.
DACIA: Tinerețea și suferința lui Tom Edison, Jurnal de război O. N. C. nr. 8 și Continental Cabaret.
DIANA: Intre viață și moarte, Jurnal de război și trupa Jan Tomas.
DICHIU: 13 scaune, Jurnal și compania de reviste Titi Columbeanu.
EDISON: Jungla morței, jurnal și Dudești-Moscova revistă.
FLORIDA: Urme șterse și Jurnal.
GLORIA: Northwest Passage și completare.
IZBANDA: Umbra trecutului și Jurnal.
ILEANA: Sânge de mexicană, Jurnal O. N. C. nr. 8 și Continental Cabaret.
LIA: Bărbierul din Sevilla, jurnale de război U. F. A. 521 și O. N. C. 9.
LIZEANU: Banda din Far West și Jurnal O. N. C. nr. 7.
MARCONI: Misteriosul domn Victor, Jurnal de război O.N.C. nr. 10 și trupa de reviste M. Bejan.
MARNA: Ultima întâlnire, jurnal de război și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Misiunea secretă. Războiul contra bolșevicilor și trupa de reviste.
MIORIȚA: Kora Terry și Jurnal U. F. A.
MILANO: Condotieri și jurnal de război U.F.A.
MODEL: Diavolul focului și jurnal de război U. F. A.
NERO: Rio și Jurnal de război nr. 7.
NONI: La capătul pământului și jurnal de război.
ODEON: Evreul Süss, Jurnale O. N. C. nr. 8 și U. F. A.
PACHE: Omul invizibil și Jurnal de război nr. 8.
PARIS: Orașe sub alarmă, Revistă, Jurnal de război nr. 9 și completare
REX: Femeia neîmblânzită, Jurnal de război Nr. 7 și U.F.A.
SPLENDID: Bufallo Bill S. II și Jurnal O. N. C. No. 8.
TOMIS: Adevărata glorie și Jurnal O. N. C.
TRIUMF: Căpitanul de poștă, Cruciada contra bolșevismului (partea III și a IV) și jurnal nr. 9.
TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I. Bucureștii Noi: Fecioarele trăznite, jurnal de război și trupă de reviste.
UNIC: O viață întreagă și Jurnal de război U.F.A. nr. 512-520.
UNIREA: Copiii în luptă cu viața, complectare Mândra noastră țară.
VOLTA BUZEȘTI: Bestiile Roșii. Jurnal U. F. A. compania de Reviste Filmul Românesc.
VENUS: Vera Zorina, Cruciada antibolșevică Jurnal românesc de război nr. 7.
VOLGA: 7 ani de ghinion și Jurnal de război Nr. 8.
VERGU: Regele valsului, Jurnale de război nr. 9, Masacrul din Bălți și comicul Iulian.

EXPOZIȚII

SALA UNIVERSAL: Expoziția de pictură Viorica-Ana Ionescu.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—9.
SALA ORFEU (Calea Victoriei 44): Expoziția de caricaturi Ion Sava.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 și 17—20. Joia: orele 17—20.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare). Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20. Intrarea liberă.
SALA DALLES: Expoziția de pictură a d-nei Pia Masacci - Căpșuneanu și a d-nei Despina Moscu Ghinokastra.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", șos. Kiselef nr. 1.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Mânăstiri și Cetăți din Basarabia și Bucovina. Acuarele, de pictorul Anton Kailde.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

LUNI

Pierro Andrei, calea Victoriei 14, I, 3.76.66; Vasiliu G. D., calea Victoriei 68, I, 3.09.20; Frunză El. Popescu, b-dul Regele Carol 23, I, 4.52.04; Stern Herman, calea Văcărești, 39, I, 3.45.76; Fichman Nahman, str. Sf. Apostoli 52, I, 3.65.40; Nistor Traian, calea Griviței 112, II, 4.91.84; Ciocoiu George, str. Știrbey Vodă 55, II, 5.15.25; Cotinghiu Ion, b-dul Banu Manta 7, II, 4.10.36; Paleacu Mihail, b-dul Filantropia 103, II; Urseanu Gh., b-dul Tache Ionescu 12, III, 2.86.22; Dr. Voitinovici A., calea Victoriei 206, III; Sotirescu A., șos. Ștefan cel Mare 2, III; Vaeni C-tin, str. Romană 17, III, 2.01.48; Drăguș George, str. Viitor 114, II, 2.33.46; Bibicescu Tempeanu, calea Călărași 240, IV, 3.67.63; Niculescu M. Stănescu, b-dul Pache 34, IV, 3.24.73; Georgia Nicolae, str. Th. Speranția 1, IV, 3.78.63; Nicolescu B. Alex., calea Șerban Vodă 147, V, 5.37.22; Cristidi Ioan, calea Rahovei 265, VI, 3.82.37; Dr. Ullman Ludovic, str. Dr. Davila 7, VI, 3.00.30.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Teatrul din Sărindar Teatrul 4.84.94

Ultimele 6 spectacole — Formidabilul succes

EVA în VITRINĂ

cu Maria Filotti, Tantzi Cocea, Ecaterina Nițulescu-Sahighian, Cella Marion, Mișu Fotino, Iordănescu-Bruno, G. Duțulescu, G. Măruță și R. Bulfinschi

Luni, Miercuri, Vineri, Duminică și în Matineuri Joi și Sâmbătă

Viitoarea premieră „Orașul fără avocați" cu Ion Iancovescu

Aspecte vesele din campania armatei române în Ucraina

(Urmare din pagina I-a)

putut fi scos. Hazul a fost mare și nici zece ape n'au putut reda culoarea obișnuită a hainelor.

Bucuria a fost totuși mare, căci numai la 10 metri de groapa cu bucluc, o bombă omorîse 5 cai!

❖

O pacoste a războiului — mai puțin primejdioasă decât aviația sau artileria — sunt păduchii, de cari nu poți scăpa oricâte măsuri de apărare ai lua. Cu obrăznicia caracteristică, aceste lighioane se socotesc parcă prieteni nedespărțiți ai ostașului. Faptul că ești nevoit să dormi îmbrăcat nopți întregi, în aer liber, în vreun grajd de vite sau în cel mai bun caz în beci, astăzi într'un loc, poimâine în altul, oricât te-ai păzi de acest urâcios inamic, nu poți să scapi de el, căci se ține de tine ca scaiul de oaie!

Apariția este semnalată prin mici și insistente gâdilituri, dar cum intensitatea lor sporește, începi să-ți dai seama că este vorba de cu totul altceva. Discret, fără a fi observat de camarazi, bagi mâna la locul cu pricina și după o scurtă căutătură, simți la buricele degetelor o pulsație de viețuitoare.

Lupta pentru nimicirea inamicului comun se duce după un plan organizat. Grupul din care faci parte îți impune anumite reguli, pe cari dacă nu le respecți, riști să fii îndepărtat din culcuș.

Seara, înainte de culcare, fiecare trebue să se ungă cu gaz, din cap până 'n picioare, scuturându-și bine hainele și rufele, iar dimineața când soarele puternic de toamnă ne desmorțește trupul, se purcede la așa zisa „despăduchere". Operația nu e ușoară, căci mizerabilele lighioane se ascund în locurile cele mai ferite, prin cusăturile hainelor și ale rufelor, unde nici nu bănuești.

Imi amintesc de un camarad ieșan, profesor universitar I. P., care atașându-se grupului nostru, nu concepea ca un om care se spală și se primenește regulat, să găsească totuși asemenea insecte. Explicația a căpătat-o mai repede decât mă așteptatm. Poposind la Miascowka, un târg mai chipeș, am tras în miez de noapte, la o casă unde gazda binevoitoare ne-a pus la îndemână câteva țoale și perne.

Bucuroși că în sfârșit vom dormi mai pe moale, am primit. Prima noapte nu am simțit nimic suspect, dar a doua noapte nici unul dintre noi n'a mai putut închide un ochiu. Toți ne scărpinam de parcă aveam râie. Am aprins o lampă și nu mică ne-a fost amărăciunea constatând pe trupurile noastre pâlcuri de păduchi. Cercetând așternuturile, surprinderea a fost și mai mare. Am aruncat pernele și țoalele într'un colț și până dimineață abia am scăpat de pacoste, cu ajutorul gazului pe care-l păstram cu sfințenie!

A doua zi ne-am mutat dormitorul într'un grajd părăsit dela marginea târgului. Aici am dat însă peste altă pacoste, dar mai puțin periculoasă, a muștelor. Mii de muște forfotesc cât e ziua de mare. Noaptea, din cauza frigului, amorțite, se îngrămădesc ciucuri pe pereți și tavan, formând un tapet curios și respingător. Dimineața când te scoli găsești zeci de muște pe tine, din cele cari neputându-și păstra echilibrul pe tavan, au aterizat forțat...

❖

Totdeauna dragostea a prilejuit mari bucurii, dar și tot atât de mari tristeți. Poporul rus prin firea lui este pravoslavnic și sentimental. Intreaga literatură rusă, vorbim de cea dinainte de regimul comunist, este străbătută de aceste frământări.

Mi-a fos dat în actualul războ, să cunosc un caz în care dragostea și-a spus încă odată marele cuvânt. Intr'un convoi de prizonieri bolșevici am observat o femee, îmbrăcată bărbătește, cu cizme înalte, părul blond lăsat pe ceafă, iar pe cap cu o bonetă aruncată ștrengărește. Mergea țanțoșă, alături cu tovarășii de luptă, cu privirea înțepenită înainte, sfidând parcă mulțimea ochilor curioși ai soldaților noștri.

Interogată a declarat că a servit ca soră de caritate în armata roșie și că nu-i pare rău că a căzut prizonieră. Este de loc din Iaska, pe malul Nistrului, și a cerut, pe un ton dârz, să nu mai fie purtată pe jos cu ceilalți bărbați, ea o biată femee, căci nu a făcut nimănui nici un rău.

După două zile, în sectorul diviziei mele, un tanc rusesc, cu ocazia unui atac, arborează steagul alb și se predă. Echipajul, alcătuit din două persoane, un tânăr bine făcut și un bărbat mai în vârstă, se pune la dispoziția noastră, furnizând o seamă de prețioase informații. Anchetatorii observă la tânărul tankist o oarecare rezervă, fapt care-i determină să-i pună o serie de întrebări, pentru a vedea sinceritatea spuselor lui, în cazul unor situații bine precizate.

In cele din urmă, prizonierul a pronunțat numele unei femei, întrebând unde se află, căci știe precis că ea a fost capturată de armata română. Era vorba tocmai de femeia care cu două zile înainte căzuse în mâinile noastre. Toți au înțeles marea dramă care se petrecea în sufletul bolșevicului!

Stalin și ai lui au izbutit ca prin teroarea și silnicia cea mai crudă să smulgă din om ceeace a avut el mai bun și mai curat, realizând roboți și robi, supuși pistolului și cnutului, dar sfânta credință și dragostea dăruită de Dumnezeu fiilor Lui, nu a putut să le înfrângă!

Păgânul însetat de sânge creștinesc cade răpus, neputându-se împotrivi porinirii sufletului omenesc, care este de esență divină. Pentru o dragoste curată, tânărul bolșevic a riscat să-și piardă zilele. Gestul lui trebue privit ca un simbol al redeșteptării poporului rus, care își cere dreptul la viață și la adevărata lui simțire, pe care teroarea comunistă nu a putut-o schimba!

27.9.1941.

Serg. T. R. NICHITA AL.

Cine ia măsurile trebuincioase ca să-și apere turma de oi contra LUPILOR face foarte bine.

Dar ar trebui să se știe că CEL MAI MARE DUȘMAN al oilor nu este lupul, ci

GĂLBEAZA

Gălbeaza oilor, este provocată de un microb care se află de obiceiu pe firele de iarbă verde. Oile mâncând iarba, înghit și microbii aceștia, cari nu iartă. Mortalitatea este enormă, numai din cauza gălbezei.

Știința a găsit însă o armă care nu dă greș nici o dată: GALBINOL, medicamentul preventiv al gălbezei suprimă boala aceasta atât de păgubitoare.

GALBINOL

păzește turmele contra celui mai aspru flagel

A sosit de vânzare la toate Farmaciile și Drogueriile din țară. 1100

Sfatul medicului

Pentru viitoarele mame

Femeia care așteaptă un copil trebue să ducă o viață potrivită cu misiunea ce o are de îndeplinit. Grija ei trebue să fie dublă: să-și păstreze sănătatea proprie și să o pregătească pe a ființei pe care o poartă.

Regimul alimentar al viitoarelor mame trebue să fie simplu și hrănitor. Simplu, adică întocmit din alimente preparate direct prin fierbere, coacere, frigere sau consumate crude; preparațiile complicate și conservele nu au ce căuta în acest regim, a cărui primă condiție trebue să fie lipsa de toxicitate. Deci alimente proaspete și simplu pregătite. Viitoarea mamă trebue să se hrănească, dar să nu se îngrașe prea mult. Ingrășarea exagerată înseamnează o încetinire în procesul nutriției, cu depunere de grăsime. Organe esențiale ca ficatul pot fi astfel supra încărcate și acest lucru trebue evitat: toate emonctoriile viitoarei mame, trebuesc ținute în perfectă stare de funcțiune.

Tot la capitolul alimentației intră și chestiunea băuturilor alcoolice. Popular, se socotește că gravida trebue să bea bere și alte băuturi ca să se întărească și, mai ârziu, ca să aibe lapte. Adevărul este că dacă alcoolicele băute în mici cantități nu pot face rău (dar în nici un caz nu sunt de folos!), întrebuințarea lor exagerată și mai ales în scop de „cură", este dezastruoasă și trebue desrădăcinată din credința populară.

Mișcarea se recomandă gravidelor, sporturile fără eforturi violente de asemeni; în ultimile luni însă, ele trebuesc a fi foarte limitate.

In sfârșit un capitol foarte important este acela al îmbrăcămintei femeii gravide.

In această privință, un prim principiu trebue respectat: îmbrăcămintea viitoarei mame trebue să fie călduroasă. La nevoe va folosi și flanela de corp. Răcelile pot, între altele, să dăuneze rinichilor și integritatea funcționării acestora, scutește pe gravidă, de mari neplăceri; e destul să notăm legătura ce există între albuminurie și eclampsie, un grav accident al nașterilor.

O centură de sarcină nu e necesară decât în ultimile luni, începând cu a cincea. Femeile care prin educație sau ocupație, au făcut cultură fizică și și-au întărit musculatura abdominală sunt puse la adăpost de nevoia purtării premature a unei centru: ea este înlocuită de contracția suficientă a mușchilor pântecului. La nevoe o simplă centură elastică de cauciuc, aduce sprijinul suplimentar necesar. După a cincea lună, când uterul ajunge la ombilic și tinde a mări pântecele, centura elastică, întărită drept în față, pentru a nu se înfășura și a nu cădea, este suficientă. Ea ține și ciorapii, înlăturând jartierele al căror rol nenorocit în formarea varicelor este bine cunoscut..

Sânul, care se desvoltă brusc, are nevoe de asemeni de a fi susținut și câteodată, în acelaș timp protejat, prin câteva comprese de tifon fin, puse în bandajul de susținere.

In fine încălțămintea cu tocul jos, înlesnește mersul și ferește femia gravidă, îngreunată și rău echilibrată, de a cădea și a-și pricinui complicații nedorite. Cocoțarea pe tocuri înalte obosește și în special oboseala se simte în musculatura gambelor.

Iată câteva recomandații simple dar, socotim, necesare să fie cunoscute de viitoarele mame.

Dr. N. VATAMANU

Conferință anglo-americano-chineză la Manila

Tokio, 5 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. anunță:

Din Shanghai se află că mareșalul Ciang Kai Shek a trimis pe minstrul său de războiu, generalul Hoyincin, care este și șef al statului major, la Manila, unde va participa la conferința militară anglo-americană ce se va ține în curând acolo.

Buletin arheologic și numismatic

Crize monetare

2.-Monete obsidionale și de campanie

de CONST. MOISIL

Este natural, ca cele mai acute crize de numerar să se manifeste în localitățile, cari în cursul vreunui războiu sunt asediate de armatele dușmane. Intreruperea bruscă a legăturilor cu restul țării, creșterea vertiginoasă a prețurilor alimentelor și ale celorlalte obiecte; imposibilitatea celor asediați de a se aproviziona cu banii necesari, obligă pe conducătorii localităților respective să emită monete proprii, pe cari numismații le-au numit monete obsidionale.

Dar se întâmplă uneori, ca însăși armatele asediatoare, ca și alte grupuri de armate cari sunt în campanie, să rămână la un moment dat fără banii trebuincioși pentru hrana și solda ostașilor. In astfel de ocazii comandanții lor se văd și ei nevoiți să emită monete ocazionale, cari sunt așa numitele monete de campanie.

Se înțelege că și unele și celelalte fiind emise în împrejurări critice, în momente de mare lipsă și trebuind să fie executate într'un timp foarte scurt și adeseori de persoane fără pregătire specială, de meșteri improvizați,

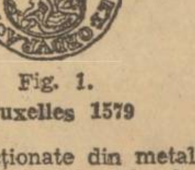

Fig. 1. Bruxelles 1579

sunt confecționate din metal inferior, din bucăți de piele, de carton sau de hârtie și lucrate în mod grosolan, fără de nici o artă.

Un autor antic ne-a lăsat următoarea informație despre generalul atenian Timotheos, fiul lui Conon, care pe la anul 430 în. d. Cr. a fost nevoit să uzeze de acest mijloc spre a face față nevoilor armatei de sub comanda sa. Neputându-se aproviziona la timp cu moneta măruntă necesară Timotheus propuse negustorilor cari furnizau cele necesare soldaților, să primească în loc de monete sigiliul său și la sfârșit să-i restituie sigiliile și să primească în schimb banii cuveniți.

Aceștia avură încredere în comandant și dădură putință soldaților să-și cumpere cele necesare în schimbul sigiliului generalului. In adevăr după un timp Timotheus primi din Atena banii așteptați și putu răscumpăra sigiliile cu cari soldații plătiseră pe negustori.

De oarece autorul care ne-a lăsat această informație nu precizează ce erau aceste sigilii ale lui Timotheus se crede că el și-a imprimat sigiliul inelar pe bucăți de ceară sau de lut, cari astfel deveniră niște adevărate monete de campanie.

Mai târziu unii comandanți au întrebuințat în împrejurări similare bucăți de piele ștampilate cu sigiliile lor. Astfel se spune, că împăratul bizantin Constantin V cu prilejul asediului unei cetăți în anul 743 a utilizat drept monete bucăți de piele cu sigiliul său. Tot așa dogele venețian Domenico Micheli în anl 1122, deasemenea regele Franței Ludovic IX cel Sfânt, când a fost asediat de Turci la Damietta, cu prilejul cruciatei a VII-a (1249). In acelaș

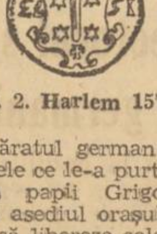

Fig. 2. Harlem 1572

timp împăratul german Frederic II în luptele ce le-a purtat în Italia contra papii Grigore IX, a trebuit la asediul orașului Faenza (1241) să libereze soldaților, în

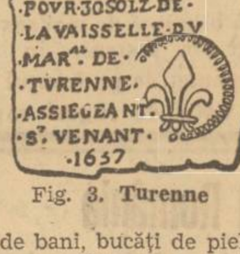

Fig. 3. Turenne

lipsă de bani, bucăți de piele imprimate cu efigia sa, pe cari apoi le-a rambursat prin bani de aur bătuți de el și numiți „augustali".

Cele dintâi monete obsidionale sunt piesele de metal bătute în anul 1482 de contele spaniol de Candilla, care era asediat cu trupele sale în Grenada de către Mauri.

Câțiva ani în urmă regele francez Francisc I, făcând o expediție în Italia de nord a fost asediat de oștile lui Carol Quintul în Pavia (1525). In lipsă de numerar a trebuit și el să emită monete obsidionale.

Dar tot atunci armatele lui Carol Quintul au atacat și orașul Roma, iar papa Clement VII ca să-și poată plăti mercenarii a fost nevoit să topească o parte din odoarele de argint ale bisericilor spre a fabrica ducații necesari. Această monetărie provizorie a funcționat în casteiul Sant Angelo din apropiere de Roma.

Și cu prilejul asediului orașului Viena de către Turci (1529) s'au emis monete obsidionale. Ele erau de metal și aveau legenda: *Turk blegert Wien* (Turcii asediază Viena).

Dar mai ales orașele din Țările de Jos au emis astfel de monete cu prilejul războaielor ce leau purtat în veacul al XVI-lea contra Spaniei, care urmărea să le subjuge. Cu prilejul acestor războie multe din orașele belgiene și olandeze au fost asediate de oștile spaniole și în lipsă de numerar au trebuit să bată monete obsidionale. Ele sunt de regulă de metal, bun sau inferior, de formă rotundă, pătrată sau oblogă și au inscripții caracteristice în limba latină sau flamandă. Pe unele este numai cuvântul *necessitate*; pe altele *Uregen-Necess* (urgenta necesitate); în sfârșit pe altele *Extremum Subsidium* (ultima resursă). Sau *Spesnra Deus* (Dumnezeu este nădejdea noastră); *Pro aris et focis* (Pentru altare și căminuri); *Pro jure et populo* (pen-

Fig. 4. Landau 1702

tru drept și popor); *Pro justae causae defensione* (pentru apărarea cauzei celei drepte), etc.

Multe din orașele Țărilor de Jos au avut de suferit și mai târziu, din cauza războaielor pe care le-a purtat Ludovic XIV, regele Franței, pentru cucerirea acestor țări. Deci noi serii de monete obsidionale s'au emis și cu acest prilej. Orașul Campen, care înainte emisese monete cu inscripția *Extremum subsidium*, a bătut de astă dată piese cu inscripția *Necesitas altera* (o nouă necesitate). Ele au fost fabricate din obiecte-

Fig. 5. Tournai 1709

le de argint ale primăriei spre a se evita confiscarea acestora de armatele dușmane.

Tot astfel orașul Bommel, asediat de Spanioli, a pus pe monetele bătute cu acest prilej inscripția: *Durae necessitatis opus.*

Fig. 6. Bouchain 1711

Tot sub Ludovic XIV cu prilejul altor războie unii comandanți au trebuit să emită monete de campanie. Astfel în 1657 mareșalul Turenne neprimind banii necesari pentru plata trupelor, și-a sacrificat vesela sa de argint punând să fie tăiată în bucăți pătrate sau rotunde, pe cari se grava valoarea și floarea de crin a Franței și circulau drept monete.

In acelaș mod a procedat în anul 1702 guvernatorul orașului Landau asediat de oștile imperiale și-a oferit vesela sa de argint, din care s'au confecționat monete obsidionale.

Dar în 1711 fiind asediat și orașul Bouchain, guvernatorul ne dispunând de obiecte de metal, a emis monete obsidionale de carton.

In timpul revoluției franceze dela sfârșitul veacului al XVIII-lea nu număr însemnat de orașe, mai ales dela granița dinspre Germania, fiind asediate, au emis monete obsidionale. Dar acum aceste piese nu mai sunt confecționate din metal, ci din hârtie.

Deacuma înainte acest material va fi întrebuințat tot mai mult atâta pentru confecționarea monetelor de campanie și obsidionale, cât și a monetelor de necesitate.

De aceea în veacul al XIX-lea și la începutul celui de al XX-lea aproape totalitatea monetelor de acest fel sunt de hârtie.